

Linkterpreting

Plataforma de recursos para la interpretación de enlace

linkterpreting.uvigo.es

VOZ Y RESPIRACIÓN

Ejercicio 4

Extraído de Motos, T. y F. Tejado. 1987. *Prácticas de dramatización*.

Madrid: Humanitas.

Objetivo: practicar diversos ritmos respiratorios.

Inspiración lenta – Espiración lenta – Pausa

Inspiración lenta – Espiración rápida – Pausa

Inspiración lenta – Espiración en tres golpes – Pausa

Inspiración rápida – Espiración lenta – Pausa

Inspiración rápida – Espiración rápida – Pausa

Inspiración rápida – Espiración en tres golpes – Pausa

Dedicar como máximo un minuto a cada uno de los apartados. Entre la inspiración y la respiración no debe haber ninguna pausa.